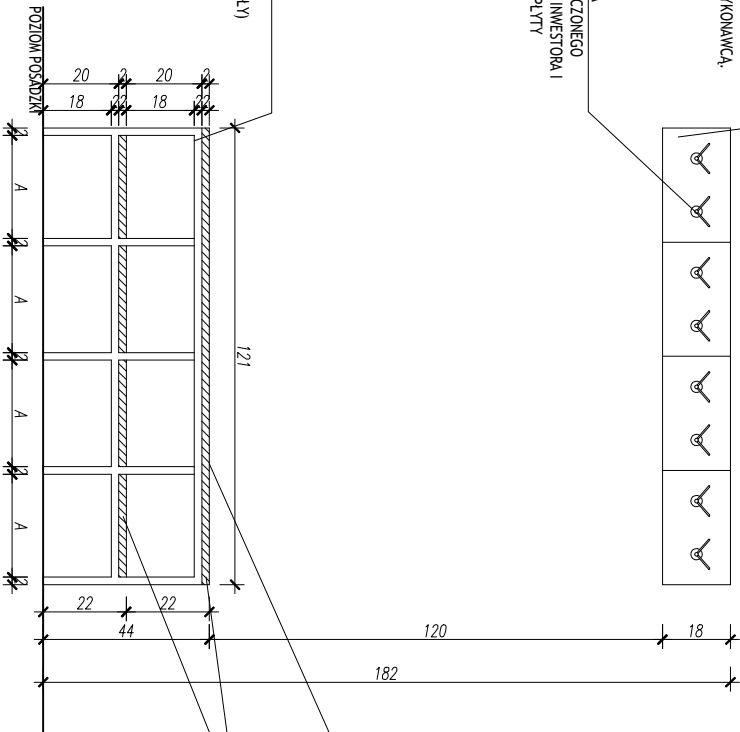


PANEL
Z PŁYTY LAMINOWANEJ
KOLOR: DREWNOPODOBNY, W KOLORZE ISTNIEJĄCYCH
DRZWI, STRUKTURA DREWNA, MAT.
PRÓBKA DO AKCEPTACJI INWESTORA ORAZ PROJEKTANTA
ZABUDOWA MONTOWANA NA STAŁE, WYMAGANA
KLASYFIKACJA JAKO NRO.
KONSTRUKCJA CAŁOŚCI DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ.

PODWOJNE, STALOWE Haczyki NA UBRANIA
Wieszak ścienny 4 Haczyki - WEDŁUG ZAŁĄCZONEGO
PRZYKŁADU LUB PODOBNY, DO AKCEPTACJI INWESTORA I
PROJEKTANTA, MONTOWANE NA PANELU Z PŁYTY
LAMINOWANEJ DREWNOPODOBNEJ.



UWAGA!
POŁĄCZ Z FUNKCJĄ SIEDZISKA - DO WZMOCNIENIA POD TŁ
FUNKCJĘ

PÓŁKI
Z PŁYTY LAMINOWANEJ
KOLOR: DREWNOPODOBNY, W KOLORZE ISTNIEJĄCYCH
DRZWI, STRUKTURA DREWNA, MAT.
PRÓBKA DO AKCEPTACJI INWESTORA ORAZ PROJEKTANTA
ZABUDOWA MONTOWANA NA STAŁE, WYMAGANA
KLASYFIKACJA JAKO NRO.
KONSTRUKCJA CAŁOŚCI DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ.

WIDOK A-A



PRZYKŁADOWY WIESZAK I ZAMEK

- UWAGI
- WSZYSTKIE WYMAGARY ORAZ LOKALIZACJE STARYCH ELEMENTÓW BUDYNKU (DRZWI, OKNA, GŁAZDA, WŁĄCZNIKI, ITD.) - DO SPRAWDZENIA NA BUDOWIE PRZEZ WYKONAWCĘ, W RAZIE EWENTUALNYCH RÓŻNIC - NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
 - RYUNKI MUSZĄ BYĆ ROZPATRYWANE WRAZ ZE SPECYFIKACJĄ.
 - RYUNKI MUSZĄ BYĆ SKOORDYNOWANE I ROZPATRYWANE Z INNYMI RYSUNKAMI BRANŻOWYMI (WENTYLACJI, ELEKTRYKI, ITD.).
 - WSZYSTKIE ELEMENTY MONTOWANE NA STAŁE POWINNY SPEŁNIAĆ WYMAGANIA POLSKIEGO PRAWA, ZWŁASZCZA W ZAKRESIE BHP ORAZ OCHRONY PRZECIWPÓŻAROWEJ.
 - MEBLE MONTOWANE NA STAŁE POWINNY POSIADAĆ KLASYFIKACJĘ JAKO NRO.
 - WSZYSTKIE TKANINY POWINNY POSIADAĆ ODPWIEDNIE ATYSTY I NADAWAĆ SIĘ DO OBIEKTÓW W PUBLICZNYCH, ZWŁASZCZA W ZAKRESIE TESTÓW MARTINDALE (MIN. 20 000 CYKL), TKANINY POWINNY BYĆ TEŻ ŁATWO ZAMWIALNE.
 - WSZYSTKIE PRÓBK - DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA I ZLECENIODAWCY, ZWŁASZCZA ZAMIENNIKI MATERIAŁÓW WYKONCZENIOWYCH PROPONOWANYCH PRZEZ PROJEKTANTA W PROJEKCE.
 - PROJEKT UWZGLĘDNI KLUCZOWE INFORMACJE DLA WYKONANIA PREZENTOWANYCH ELEMENTÓW, DODATKOWE DETALE WYKONCZENIA, NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.
 - KONSTRUKCJA ORAZ MONTAŻ ELEMENTÓW W PROJEKIE STANOWI PROPOZYCJĘ, OSTATECZNE ROZWIĄZANIE - DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ.
 - W RAZIE JAKICHOLWIEK WĄTPLIWOŚCI - NALEŻY NIEZWŁOŻNIE SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
 - WSZYSTKIE WYKONCZENIA DREWNOPODOBNE - POWINNY ZOSTAĆ DOPASOWANE DO KOLORU ISTNIEJĄCYCH DRZWI DREWNOPODOBNYCH W BUDYNKU.

KLIENT

„Opera Krakowska w Krakowie” z siedzibą przy ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków

PROJEKT

Modernizacja i rewitalizacja budynku baletu Opery Krakowskiej przy
ul. Św. Tomasza 37 w Krakowie

PROJEKTANT	BRANŻA	DATA
 CUSTOM DESIGN STUDIO KAROLINA KRZYSIAK UL. SZKOŁNA 13A, 22 - 460 SZCZECZESZYN +48 507 595 140 NIP: 922 304 0001 REGON: 382225768	PROJEKT WNĘTRZ	25.06.2019
	FORMAT	SKALA
	A3	1:20

NUMER RYSUNKU	REWIZJA	OPRACOWUJĄCA
B - 01	01	KKR
NAZWA RYSUNKU		

M.06 - ZABUDOWA SZAFY POD SCHODAMI